

MF

Personal

Investire nella Qualità della vita



CARPE DIEM

Accessori

Louis Vuitton ha accolto l'arrivo in Italia dell'iPad con un'elegante custodia in due versioni: nella

storica tela Monogram e nel più maschile motivo Damier Graphite. Grazie a una procedura di modella-

mento della tela, si può infilare e sfilare l'iPad dalla custodia in modo pratico e semplice. Prezzo: 260 euro. Info: 800.308980

Design

SodaStream e Karim Rashid insieme per un oggetto di design in edizione limitata. La serie di gasatori firmata dal designer

si distingue per la fantasia dei colori e per il concept stravagante. La linea include un apparecchio, due bottiglie e due gusti di sciroppo in edizione limitata. Prezzo: 129,90 euro. Info: www.sodastream.com



Stile

Per i suoi 40 anni, la Maison Zilli ha creato, in partnership con il designer Eric Jean, un modello di occhiali interamente realizzato in oro. Uno strato da 24 carati è applicato su una lente polarizzata per un effetto specchio d'oro. Gli occhiali sono in edizione limitata e venduti solo nelle boutique di Parigi, Cannes, Courchevel, Londra e New York. Prezzo: 2.500 euro. Info: www.zilli.fr



mfpersonal@class.it

■ ■ **Collezionismo** Cartografi antichi, portolani, bussole e sestanti hanno valori ancora contenuti

Affari in placide acque

Bastano poche centinaia di euro per oggetti dell'800. In crescita i modellini

di Elena Correggia

Dopo aver affrontato tempeste e pirati, naufragi e battaglie, vascelli e brigantini approdano in salotto con il loro carico di curiosi oggetti che hanno una storia antica da raccontare, fra capitani di lungo corso ed epiche peripezie. Chi si avvicina al collezionismo nautico può scoprire un mondo avvincente di strumenti, memorabilia e complementi d'arredo ideali per dare un tocco vintage alla propria barca o scrivania. «Come spesso accade per le invenzioni scientifiche, così anche per la cartografia gli esemplari più antichi e rari vedono prevalere l'aspetto estetico sulla funzione, distinguendosi quindi per il pregio», spiega Daniela Giorgi, antiquaria, titolare della galleria Antik, Arte&Scienza di Milano, «sono molto apprezzate le opere del XVII e XVIII secolo, come quelle del frate francescano Vincenzo Coronelli, degli olandesi Blaeu, dei francesi Roux fino alle prime rappresentazioni cartografiche del Mediterraneo come quella di Pierre Mortier, del 1694, commissionata da Re Sole, del valore di 22 mila euro. Si tratta di un'opera accurata artisticamente ma anche assai rilevante come documento storico, perché racconta attraverso piccoli cartigli le conoscenze dell'epoca sui porti del Mediterraneo, sulle rotte compiute dalle navi, segnalando le scorribande dei corsari».

Sono invece sufficienti cifre a partire da 200-300 euro per un portolano di metà '800, un prezioso manuale tecnico che forniva informazioni pratiche al navigante. I legni pregiati come il mogano e il palissandro, resistenti all'umidità e ottimi da incidere, nell'800 erano impiegati per la cassetta cubica su cui veniva montato il cronometro di bordo. Per un bell'esemplare con carica da otto giorni, borchiere in ottone e perfettamente funzionante si possono spendere intorno a 7-8 mila euro



e per una bussola ottocentesca si parte da 500-600 euro e si sale a 5-6 mila per quelle decorate con la rosa dei venti su carta. Hanno infine un valore da 1.500-2 mila euro in su i sestanti in ottone con scala graduata in argento, strumenti che individuano la posizione della nave calcolando l'altezza di un astro sull'orizzonte. «Belli e ricercati sono i sestanti in mogano, completi di scatola e di ottiche, dei filtri per osservare il sole e di tutte le chiavi per la corretta taratura e regolazione», continua Giorgi, «mentre ancor più rari sono gli ottanti settecenteschi, soprattutto di origine olandese e inglese, in ebano con scala di avorio».

Di norma è meglio acquistare questi oggetti diffidando dei prezzi troppo bassi, visto che è attivo un notevole mercato di falsi provenienti soprattutto da India e Pakistan. Sta inoltre conoscendo un crescente dinamismo l'ambito dei modelli delle navi d'epoca, sostenuto da nuovi collezionisti orientati. Il record per un mezzo scafo, usato dagli operai dei cantieri come modello, è stato raggiunto da Bonhams New York il 14 aprile scorso, con la cifra di 100 mila euro per Ascania, del 1925, un transatlantico della Cunard Line. «I modellini risultano delicati e quelli in teca

appaiono i meglio conservati», prosegue Giorgi, «fra le tipologie più interessanti figurano le barche da lavoro, come quelle da pesca o i rimorchiatori d'epoca, oppure le fregate con piccoli cannoni col fusto in bronzo, belle proporzioni e velatura. In generale i prezzi variano da mille fino a qualche decina di migliaia di euro per le splendide

repliche degli yacht della Coppa America, di fine '800 inizio '900. Questi ultimi, dotati di chiglia appesantita, potevano essere utilizzati anche per regate in miniatura negli stagni». Gli appassionati del genere non devono lasciarsi sfuggire l'asta di Christie's Parigi del 24 giugno quando, fra le varie curiosità antiquarie provenienti dallo studio di un collezionista, andranno all'incanto alcuni modellini, come una fregata con 32 cannoni del '700, stimata ben 30-50 mila euro. (riproduzione riservata)

■ ■ **Arte** Scatti celebri a sostegno di Pyari Onlus

Asta al sapor di curry

Elliott Erwitt che ha immortalato una bellissima Marilyn ammiccante adagiata sul divano, Steve McCurry che ha rincorso con l'obiettivo un ragazzino in corsa a Jodhpur, in India, ma



anche un abbraccio catturato a New York da Ferdinando Scianna e un palazzo di Shanghai di Marc Riboud. Alcuni dei più grandi fotografi italiani e stranieri sono i protagonisti dell'Asta al curry, un evento benefico che ha luogo il 22 giugno ed è sostenuto dalla casa d'aste Sotheby's e da Fondazione Antonio Mazzotta

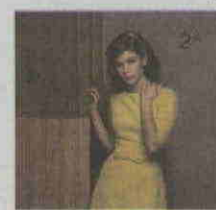
con l'obiettivo di raccogliere fondi a favore di Pyari Onlus, un'associazione che si occupa delle bambine di strada in India vittime del traffico infantile e degli abusi. Tra gli

artisti le cui opere sono in asta anche Ansel Adams, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Toni Nicolini, Martin Parr, Ivo Saglietti e Paolo Ventura. Sono 65 gli scatti d'autore che contribuiranno ad accogliere le bambine in una casa rifugio. Le stime per le opere variano da 600 a circa 2 mila euro. (riproduzione riservata)

■ ■ **Mostre** A Milano i ritratti di Olaf e Stern

I volti prendono Forma

Le vite private immortalate nell'intimità domestica e nei colloqui silenti di sguardi da un lato e i ritratti di grandi personaggi del cinema e dello spettacolo americano dall'altro



si specchiano da domani al 12 settembre all'interno delle sale di Forma, a Milano. L'ultimo scampolo di primavera porta negli spazi della Fondazione per la fotografia gli scatti di due grandi artisti, l'olandese Erwin Olaf che

indaga la dimensione raccolta delle case e le atmosfere nitide di ambienti spogli, e Phil Stern, maestro del reportage in bianco e nero che ha raccontato a suo modo personalità come James Dean, Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. (riproduzione riservata)

Lampi nel buio

«C'è una grande differenza tra lo scattare una foto e fare una fotografia»

Robert Heinecken